



CURRICULUM VITAE

ALFREDO SALOMON SALAZAR (A. Salomón)

1968. Puebla, Puebla. México.
cabeza@cabezaenlaluna.net
www.cabezaenlaluna.net

ESTUDIOS PROFESIONALES

Diplomado de Televisión y Video. UDLA-Puebla	1996 - 1997
Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. UDLA- Puebla	1989 - 1994

BECAS Y APOYOS

Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla	2010
Sistema Nacional de Creadores. CONACULTA	2006 - 2009
Fundaciones Ford y Rockefeller. Medios Audiovisuales	2003
Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones FONCA	2002
Programa Nacional de Educación Artística FONCA	2001
Jóvenes Creadores FONCA. Área de Medios Alternativos	2001 - 2002
Jóvenes Creadores FONCA. Área de Video.	1997 - 1998

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Artista residente Centro Multimedia, CENART	2005
Artista residente Centro Banff para las Artes FONCA	1999

PREMIOS Y DISTINCIONES

Selección oficial en el Festival Dance Camera West	2011
Mejor cortometraje experimental 2010. Short Shorts, México	2010
Selección oficial en el Festival Dance Camera Wes	2007
Mención Honorífica. 2º Concurso Nacional de Video Experimental Baja California Sur. México	2004
1er lugar. 1er Festival de Video y Artes Electrónicas CHROMA Jalisco, México	1999
1er lugar, concurso latinoamericano M100. Experimental	1998
1er lugar. Concurso de video CONEICC. Querétaro, México	1996

EXPOSICIONES

12 Artistas / 12 Tazas. Paseo de la Reforma D.F.	2011
Proyecto Akaso. Museo del Chopo D.F.	2011
3/3. Galería Metropolitana de la UAM. México D.F.	2011
Proyecto Akaso. Museo de Arte de Sonora	2010
Chroma 2008. Festival de video CHROMA. Jalisco, México	2008
Sinergia. Laboratorio de Arte Alameda. México, D.F.	2008
Intersticios. Laboratorio de Arte Alameda, Mx	2007
Principio de Incertidumbre Fototeca. Monterrey, N.L.	2007
Zone. Chelsea Center for the Arts. New York, USA	2006
Plataforma 2006. La Constanca Mexicana. Puebla, Pue.	2006
Juego Doble. Centro Cultural de España. México D.F.	2005
ENDO. Galería AB Centro Multimedia, CNA. México D.F.	2005
X Salón de Arte Bancomer. MAM. México D.F.	2004
Justicia Infinita Galería AB Centro Multimedia. México D.F.	2004
Esto es TECH-MEX. Instituto de México en Paris. Francia.	2004
Momenta. Galería del Centro Multimedia, CNA. México D.F.	2000
Videomorbo. Festival CHROMA. Jalisco, México	1999
Homenaje al Lápiz. Museo José Luis Cuevas. México D.F.	1999
Peep Show. Centro Multimedia, CNA. México D.F.	1999
Videomorbo 1/7. MUCA. México D.F.	1999
1er Festival de Cultura Audiovisual de la Ciudad de México Galería del Centro de Capacitación Cinematográfica.	1998

JURADO

Sistema Nacional de Creadores. FONCA	2009 - 2010
Programa de Apoyo para estudios en el Extranjero. FONCA	2007 - 2008
Festival Internacional de Video-Danza Agitese y Sirva	2009
FOESCA-Puebla.	2007
Centro Multimedia, CNA.	2006
4o Festival Regional: Cine Video y Sociedad. Mérida, Yucatán	2002

COMISARÍAS

Co-curador del DVD de la Cooperativa de Arte en Video	2008
Curador y ponente. Festival Experimenta Colombia	2005
Comisario. Exposición Esto es TECH-MEX. Paris FR	2004
Curador Perimeter Media + Culture Projects	2000
Curador del colectivo TECH-MEX	2000 - 2004

EXPERIENCIA LABORAL

Colaborador en el area de registro y video del CEPRODAC	2011
Coordinador de postproducción Planeta Films S.A. de C.V.	2006 - 2011
Coordinador del encuentro internacional MOOV. Nueva York, EUA	2002
Miembro fundador del colectivo TECH-MEX	2000
Invitado programa Zone d'émergences. Montreal, Canadá	2000
Invitado al festival Images du Nouveau Monde Quebec, Canadá	2000
Coordinador del Taller de Video. Centro Multimedia, CAN	1995 - 1997
Editor y postproductor del video Luvina de Juan Carlos Rulfo	1996
Co-fundador de la productora de video Las Perlas de la Virgen	1996- 2000

EXPERIENCIA ACADEMICA

Licenciatura SAE Institute México	2011
Licenciatura Escuela de Diseño, Cine y TV CENTRO.	2010 - 2011
Docente e investigador diplomado TRANSITOS, CNA.	2007 - 2010
Licenciatura y Maestría Universidad del Arte	2009 - 2010
Licenciatura UDLA-Puebla	2000
Licenciatura ENPEG "La Esmeralda"	2000 - 2008
Taller de video para adolescentes Video Juegos	2000 - 2006

PONENCIAS

1er Encuentro Tijuana Innovadora	2010
1er Coloquio Internacional Paradigmas de la Formación en el Arte	2008
Simposio Festival Transito_MX 02.	2008
Festival Experimenta Colombia	2005
Simposio "Geografías Suaves". Mérida, Yucatán	2002
Teleconferencia El video en la Era de las Computadoras	1998
Teleconferencia Introducción a la Edición no Lineal. Ciclo	1997
Teleconferencia El Centro Multimedia y sus Talleres.	1996

CURSOS

Taller de Modelos Interactivos en Audio y Video Matt Wright, Ali Momeni y Roberto Morales	2003
Curso La imagen es de quien la trabaja Jesse Lerner y Rubén Ortíz	1998
Curso práctico de Robótica Norman White	1997

Curso práctico Modelado y Animación 3D Virginie Guilminot	1996
Curso teórico Instalación Interactiva y arte Robótico Simon Penny	1996
Teleconferencia Arte, Cultura y Nuevas Tecnologías Derrick Dekerckhove, Steeve Morgan, Graham Smith y Norman White	1996