

## SEMBLANZA

### **Alfredo Salomón Salazar** (A. Salomón)

Puebla, Puebla. México.

07 Diciembre, 1968

Licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Comunicación. UDLA-P  
Especialidad en Cine, Televisión y Video, UDLA-P

Coordinador del Taller de Imágenes en Movimiento. Centro Multimedia, CNA.  
Socio fundador de la Postproductora Las Perlas de la Virgen SC.  
Co-fundador del colectivo mexicano de video arte TECH-MEX

Especialista en contenido y tallerista. Diplomado TRANSITOS. Centro Nacional de las Artes.  
Especialista en contenido y tutor. Diplomado de FotoNarrativa y Nuevos Medios. Fundación P. Meyer.  
Catedrático y especialista en contenido. Diplomado Danza y Mediación Tecnológica. UNAM  
Profesor en la Licenciatura en Videojuegos y Licenciatura en Animación. SAE Institute México.  
Actualmente desarrolla la curricula para la Especialidad en Danza y Mediación Tecnológica. UNAM.

Creador de 20+ piezas de Videodanza que han competido en festivales, muestras y foros, entre los que destacan: Dance Camera West (USA). Festival de Videodanza Agite y Sirva (MEXICO), Bestias Danzantes (CHILE), San Francisco DanceFilm Festival (USA), VideodanzaBA (ARGENTINA), Topanga Film Festival (USA), Festival Fiver (ESPAÑA), En Route Dance Film Festival (USA). Richmond International Film Festival (NORUEGA) Dances Made to Order (USA)

Sistema Nacional de Creadores de Arte. Medios Audiovisuales. Video. MX 2007-2009  
Sistema Nacional de Creadores de Arte. Medios Audiovisuales. Video. MX 2014-2016  
Ganador del 2o Lugar en el Premio Nacional de Videodanza del Festival Agite y Sirva, MX 2014  
Premio del Jurado. En Route Dance Film Festival, USA 2014  
1er Lugar. Categoría Experimental. Short Shorts. MX 2010  
Mejor Film Internacional Festival Bestias Danzantes CH 2015

Artista invitado Dances Made to Order, a Monthly Online, Dance Film Series USA 2013  
Artista invitado Galería online de videodanza Movimiento en Movimiento MX. 2014  
Artista invitado National Taiwan Museum of Fine Arts TW, 2015  
Artista invitado proyecto Ready Media. MX, 2010  
Programa de videodanza Moving Bodies/Moving Images para la Chalton Gallery. UK, 2016  
Texto para el libro "La creación híbrida enVideodanza" del Festival Agite y Sirva. MX 2018